Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. [Missarum cum quatuor, quinque, ac sex vocum . . . liber secundus. Roma, Nicolo Mutii. 1599.] RISM P662. Earlier edition of 1598 (RISM P661). Later edition of 1600 (RISM P663).

Title: (missing in unicum copy at SI-Lu)

Dedication:

PHILIPPO AVSTRIACO | REGI CATHOLICO ET INVICTO. | Io. Petrus Aloyſius Præneſtinus. |

CVM Muſicæ artis vtilitas, & voluptas maximum præter cæteras humanas diſciplinas ſit beneficium, & | ſacrorum voluminum vetuſtate atque auĉtoritate in primis comprobata, receptaq. intelligatur, meritò | eius vſus ad res ſacras, & diuinas præcipuè traducendus videtur. Quapropter ego, qui tot annos in hac | arte (ſi alieno magis, quàm meo iudicio de me, acquieſcere debeo) non omnino infœliciter verſatus | eſſem, faciendum mihi putaui, vt grauiſſimorum, & religioſiſſimorum hominum ſecutus conſilium, ad | rem in Chriſtiana Religione omnium maximam, & diuiniſſimam, hoc eſt, ſanĉtiſſimam Miſſæ ſacrifi-|cium nouo modorum genere decorandum, omne meum ſtudium, operam, induſtriamq. conferrem. | Elaboraui ergo, quanta máxima potui, cura, has Miſſas ad Dei Opt. Max. cultum cohoneſtandum, à quo mihi munus hoc | & beneficium, quantumcunq. eſt, tributum, & impartitum agnoſco. Atque hos ingenij mei conatus, non quidem primos, | ſed tamen fœliciores (vt ſpero) tuæ Maieſtati potiſſimùm dicandos exiſtimaui, quæ & à Fede Catholica hæreditarium cogno-|men accepit, & Orthodoxæ Religionis integritatem ſtudioſiſſimè tuetur, & rerum ſacrarum, diuiniſq. ſacrificij cultum excel-|lentium Muſicorum opera miniſterioq. amplificat, & exornat. Accipe itaq. Rex potentiſſime, ac religioſiſſime hos conatus, | meæ perpetuæ erga tuam Maieſtatem obſeruantiæ teſtes, & accipe ea animi tui magnitudine planè regia, qua tenuiorum | munera conſueuiſti. Qui ſanè conatus, ſi placuerint, ampliſſimum fruĉtum putabo, tuæ Maieſtatis iudicio ſatisfeciſſe: ſi di-|ſplicuerint, animum nihilominus meum & ſtudium gratum magnanimo, atq. optimo Regi fore non dubito, quem Deus re-|gnorum dator, honorumq. diſtributor ſaluum, & incolumem Reipub. Chriſtianæ quàm diuitiſſimè ſeruet, ac honiſtiſſimo-|rum votorum compotem faciat. Vale, ſingulare Chriſtiani nominis decus, ac propugnaculum.

Index:

[orn. line]

INDEX
MISSARVM

Quatuor vocum.

Miſſa de Beata Virgine.
Miſſa Inuiolata.
Miſſa Sine nomine.
Miſſa ad Fugam.

Quinque Vocum.

Miſſa Aſpice Domine.
Miſſa Saluum me fac.

Sex Vocum.

Miſſa Papæ Marcelli.

Contents:

Miſſa de Beata Virgine
Miſſa Inuiolata
Miſſa Sine nomine
Miſſa ad Fugam
Miſſa Aſpice Domine
Miſſa Saluum me fac
Miſſa Papæ Marcelli

Colophon:

REGESTVM, ABCDEFGHIKLMN.
Omnes aſcendunt ad num. 8. N, ad 3. tantum.

ROMÆ, *Ex Typographia Nicolai Mutij. 1599.*

Part-books:

Single volume: A-M8, N3 99ff., 198 pp. [first 2 pp. missing] Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Choirbook folio format. Index at bottom of Dedication. Colophon on last page. High clefs in *Missa de Beata Virgine, Missa ad Fugam, Missa Aspice Domine, Missa Salvum me fac, Missa Papae Marcelli.* For *Missa de Beata Virgine:* "Canon in diapente" at Agnus Dei. For *Missa Inviolata:* "Canon In sub diatessaron." at Agnus Dei. For *Missa Sine Nomine:* "Septem vocum." at Agnus Dei. Copy examined: **SI-**Ln (digital copy). RISM P662. Earlier edition of 1598 (RISM P661). Later edition of 1600 (RISM P663).